

MICHAŁ SIAREK

1991, documentary photographer

Student of the Photography Department of the Leon Schiller National Film, Television and Theatre School in Lodz. Fascinated by Balkan issues, he spent three years on his debut essay “Alexander” focused on myths, identity and nationalism in one of the ex-Yugoslav republics. Nominee for the 2016 Joop Swart Masterclass. Co-founder of Paper Beats Rock publishing house.

AUTHOR GALLERY

Spektakl dyplomowy studentów Wydziału Aktorskiego Szkoły Filmowej w Łodzi

IWONA, KSIĘŻNICZKA BURGUNDA

Witold Gombrowicz

Reżyseria: Anna Augustynowicz

**Scenografia i kostiumy: Waldemar Zawodziński
i Katarzyna Zbłowska**

Obsada:

Aleksandra Bogulewska – Królowa Małgorzata

Konrad Eleryk – Książę Filip

Aleksandra Frączek – Ciotka II/ Dama

Michał Floriańczyk – Król

Sabina Karwala – Iza

Natalia Klepacka – Iwona

Mateusz Kocięcki – Innocenty/Żebrak

Jakub Nosiadek – Szambelan

Damian Potębski – Cyryl

Daniel Sołtysiński – Cyprian

Oskar Stoczyński – Walenty

Joanna Zagórska – Ciotka I/Dama

Z tekstem Witolda Gombrowicza „Iwona, księżniczka Burgunda” mierzą się studenci IV roku aktorstwa. Brną w świat ostrego języka i usztywnionej Formy pod okiem Anny Augustynowicz, jednej z najciekawszych postaci współczesnego teatru.

Znajdujemy się w niezwyklej przestrzeni, wyizolowanej, monumentalnej. Katedra? Katakumby? Zamek?* W takim miejscu na pierwszy plan wychodzą ludzkie charaktery, twarze, emocje. Dla aktorów to cudowna przestrzeń do wypełnienia – mówi Anna Augustynowicz, reżyser aktorskiego dyplomu. Autorem scenografii spektaklu będzie Waldemar Zawodziński. Z tekstem Gombrowicza „Iwona, księżniczka Burgunda” pracują studenci IV roku Wydziału Aktorskiego: Aleksandra Bogulewska, Konrad Eleryk, Aleksandra Frączek, Michał Floriańczyk, Sabina Karwala, Natalia Klepacka, Mateusz Kocięcki, Jakub Nosiadek, Damian Potębski, Daniel Sołtysiński, Oskar Stoczyński i Joanna Zagórska.

I oto trafiamy na Gombrowiczowski dwór. Tam książę Filip ze swymi przyjaciółmi, tam dbające o klasę i urodę damy. Jest król,

* Spektakl jest wystawiany w zrewitalizowanych przestrzeniach dawnej łódzkiej elektrowni EC1.